



"Annika" sprider glamour bland grytorna

Hej svejs!

På köksfronten är det inte mycket att hurra över. Om det inte vore för "Annika" som nästlade sig in med posten häromsistens. Nu är det på tiden att jag presenterar henne för er.

Vedum har donat med köks- och badrumsinredningar i nittio år, som om det skulle vara något att skryta med, men i alla fall, några år på nacken har de ju. Nu lockar företagen med luckan "Annika". Det var dit jag ville komma.

Inte för att jag är den försiktiga typen, men ändå. Jag dras med mina vita köksluckor för att de är snygga, och för att förändring och

lyx i kubik inte är min grej. Då kommer, och håll i er nu, "Annika", ett nytt stjärnskott av köksluckor med s-å k-a-l-l-a-d metalleffekt. Nu är det glitter och glamour som gäller, och vi pratar fortfarande kök.

Metallic som på världens lyxåk hos bilhandlarna, you know.

Nu vet jag inte hur det skulle vara att leva med "Annika" ens på halvtid, men när jag kastar en blick på bilden (se ovan!) verkar arbetsytorna vara så väl tilltagna att jag jublar av lycka. De passar mina husliga sysslor. Här syltas och saftas det så till den grad att tiden springer ifrån

mig, hur den nu bär sig åt för att göra det.

"Annika" är lätt att handskas med: bara att blaska av, gjort i ett nafs. Stig Lindbergs gardintextil "Pottery" ger en behaglig pust av 50-tal.

Möjligen är "Annika" en smula svalt avskalad för min smak, man har ju samlat på sig ett gäng darlingar genom åren, men å andra, är de bara att samla ihop.

Inte hipp som happ och här och där.

S-t-r-u-k-t-u-r-e-r-a.

Hej!

www.vedum.se



från 1945–1975, och då höftar jag inte till det. Lindblad fattade tidigt galoppen: föremålen skulle komma att bli rena kulturarvet. Missa inte "Plastic fantastic" på Dunkers i Helsingborg"! www.dunkerskulturhus.se

DESIGN

Kulturarv i plast

En gång var bruksföremål i plast slit- och släng-varor, som Sven-Eric Juhlin's muggar för Gustavsberg. Vi visste inte vårt bästa, säger jag. Konstvetaren Thomas Lindblad har samlat på sig 5 000 föremål (ni läste rätt)

DESIGN

Snurrigt verk

Klockor har man i parti och minut. Den här fastnade jag för direkt. Kika in i fodralet gjort i akryl,



så ser ni hur snurrigt verket är konstruerat. Det är en sak, men att begripa hur man ställer om tiden, om man nu skulle vara i behov av att göra det, övergår mitt förstånd. En tröst: vi har alla våra svaga sidor. www.room.se

INREDNING

Flätat 50-tal

Femtioalets tunna och sirliga spagettiformer is back in town. För italienska Moroso har Patricia Urquiola, donnan som är ångt ifrån någon doldis, kommit med stolen "Tropicalia" i både polyes-

terflätning och läder. Nu råkar jag ha en viss svaghet för stolar med plastremor, sådana hade vi när jag växte upp. Dem borde någon ha sparat.

www.moroso.it

